



MÉCANIQUE VIVANTE

LE CHANT DES SIRÈNES /

Conception générale / Franz Clochard
Composition musicale / Benoit Louette, Jean-Marie Colin
Musique / Laurence Meisterlin (timbales),
 Sébastien Martel (guitare icarienne),
 Françoise Telliez Meisterlin (trombone),
 Franz Clochard (sirénium et trombone)
Création lumière / Pierre Wendels
Ingénieur son / Rémy Gonin

CONCERT UNIQUE

DANS LE CADRE DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE

LUNDI 21 JUIN 2021 À 22h

La compagnie Mécanique Vivante sera accueillie à la MÉCA
 pour une résidence de recherche et d'expérimentation
 du 10 au 21/01/2022

Un partenariat

occitanie
scène

scrimo université
BORDEAUX

De sa première rencontre avec une sirène au son particulier, Franz Clochard a fait vingt ans plus tard un orchestre de sept Sirènes : une piccolo, deux sopranos, deux altos, une ténor et une basse. 71 systèmes mécaniques asservis pilotés par un ensemble de 105 processeurs composent l'ingénieuse robotique de cet ensemble qui concrétise de nombreuses années de développements technologiques.

Toutes les musiques s'y déploient à leur aise et offrent une expérience sensible, tant lors des concerts en itinérance avec public en balade qu'en suspension pour mélomanes confortablement installés dans des transats.

A l'invitation de l'OARA, Mécanique Vivante a carte blanche pour mettre en musique et en vibration la MÉCA. Un passeport pour un voyage musical en bord de Garonne après ceux imaginés à Anvers au rythme des timbales, sur l'île Óbudai à Budapest, le port d'Helsingør au Danemark ou encore les pavés de Salamanca en Espagne !

Un concert spectaculaire sur mesure conçu pour l'architecture audacieuse de la MÉCA. L'assurance d'un rendez-vous inoubliable pour célébrer enfin la première fête de la musique de la jeune institution culturelle après celle annulée de 2020.